

Una carta de la junta directiva de la Fundación Charlotte Street y su personal:

La Fundación Charlotte Street fue fundada bajo la creencia que los artistas desempeñan un rol crítico en una sociedad saludable y vibrante. Con ese fin, proveemos recursos directos para apoyar, retar y empoderar a los artistas de visión excepcional, y trabajamos para cultivar un ambiente donde los artistas se puedan desarrollar. Creemos que uno de los roles más importantes que los artistas desempeñan en la sociedad es el llamado al público para reflexionar en sobre el ambiente, sistemas y contextos de nuestra experiencia humana y para arrojar luz en cuestiones que de otra forma pasaría sin debate.

Recientemente, un grupo de artistas Latinx basados en Kansas City [iniciaron una demostración](#) en el Museo de Arte Contemporánea Kemper, para llamar la atención acerca de conexiones entre un fideicomisario de el museo y una [demanda controversial](#) en torno a [Wyatt Detention Center en Central Falls, Rhode Island](#). Estamos agradecidos por el diálogo que este grupo de artistas han iniciado, y la valentía con la cual han abordado un tema complicado. Sus acciones han impulsado necesarias e incómodas conversaciones acerca de las maneras en que todos estamos vinculados y somos cómplices en el sistema de opresión (incluyendo racismo y xenofobia) que tal vez ni estuvimos plenamente conscientes, ni tenemos respuestas claras acerca de cómo resolverlo. Creemos que trabajando con transparencia y escuchando y actuando con un verdadero deseo de impactar las cuestiones claves, se pueden identificar medidas prácticas que pueden influir a un cambio verdadero.

[Esta tarde, el Museo Kemper estará abriendo tres exposiciones individuales presentando el trabajo de los ganadores Charlotte Street Award 2019](#). Este premio reconoce el trabajo y la visión de estos tres artistas con bases en Kansas City seleccionados mediante un proceso de jurado altamente competitivo, los cuales han pasado la mayor parte de este año trabajando mano a mano con personal curatorial de el Kemper para diseñar estas exposiciones. Creemos que estos artistas tienen historias poderosas, visión y mensajes que valen la pena compartir, y que otorgándoles todo nuestro apoyo es clave para nuestra misión. Nosotros confiamos en que esto juega un papel importante para construir empatía, entendimiento, y conciencia que finalmente puedan impactar el cambio.

Los espacios culturales nos ofrecen una plataforma especialmente apropiada para diálogos transparentes, y críticos alrededor de temas complicados, especialmente aquellos que son difíciles de simplificar dentro de las limitaciones de las redes sociales. Estamos comprometidos en tomar medidas consideradas en este proceso y participar en un diálogo abierto alrededor de sistemas opresivos y el rol de Charlotte Street para el reforzamiento de estos sistemas, así como las maneras en que podemos enfocar nuestro trabajo y nuestros recursos en amplificar las voces de las comunidades marginadas. La junta directiva y el personal de Charlotte Street están comprometidos en continuar el debate acerca de temas importantes y las preguntas que se están formando alrededor de los temas como la raza y opresión entre artistas en nuestra comunidad, y están en el proceso de desarrollar programas públicos para dar seguimiento como determinado en colaboración con artistas expositores, artistas manifestantes, y el Museo Kemper.

La Fundación Charlotte Street anima a la comunidad a investigar maneras importantes y que se puedan llevar a cabo con las cuales podamos colectivamente como ayudar a niños y familias que están siendo detenidos por la Oficina de Inmigración y Aduanas (ICE por sus siglas en Inglés) en la frontera y en nuestras comunidades y puestos en campamentos. Pueden conocer acerca de diferentes organizaciones que están trabajando directamente en este asunto donando y/o investigando a través de este enlace: <https://www.nnirr.org/drupal/border-groups>.